

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский институт театрального искусства – ГИТИС»**

объявляет конкурс на замещение должностей научных работников
(структурное подразделение: научный отдел)

Конкурс будет проведен по следующим **должностям**:

1. Начальник научного отдела (0,25 ст.)

Место и срок приема заявлений

Заявления на участие в конкурсе подаются **через портал вакансий** (www.ученые-исследователи.рф). Дата начала приема заявлений **31 октября 2022 г.** Дата окончания приема заявлений **29 ноября 2022 г.**

Место и дата проведения конкурса

Конкурс будет проведен 19 декабря 2022 года в 15.00 по адресу:
125009, Москва, Малый Кисловский пер., б.

Контакты ответственного секретаря комиссии по проведению конкурса:
эл. почта dissovet@gitis.net

1. Начальник научного отдела (0,25 ст.)

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. Проведение научных исследований по изучению музыкальной и театральной культуры, истории театра, его современной теории и практики.
2. Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области театрального и музыкального искусства.
3. Научное руководство исследовательскими коллективами по обозначенным направлениям исследований, составление программы научно-исследовательских работ, определение методов и средств их проведения. Обобщение получаемых результатов, проведение научно-исследовательской экспертизы законченных исследований и разработок.
4. Составление отчетов по теме и этапам задания.

ТРУДОВЫЕ ФУНКЦИИ:

1. Осуществление руководства работой научного отдела, участие в подборе кадров, их аттестации и оценке деятельности, внесение предложений по оплате труда и материальному стимулированию работников с учетом их личного вклада в общие результаты работы подразделения;
2. Определение перспектив развития научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и искусства на основе результатов анализа актуального отечественного и зарубежного опыта;
3. Организация выполнения научно-исследовательских работ, определение методов и путей решения поставленных перед подразделением научных задач;
4. Обеспечение внедрения результатов научных исследований и разработок, публикации научных трудов и учебно-методических работ;
5. Взаимодействие с редакционно-издательским отделом в рамках своей компетенции;
6. Осуществление методической поддержки, научного консультирования сотрудников научного отдела;
7. Ведение контроля за научным руководством аспирантов и, при необходимости, магистрантов;
8. Выполнение иных обязанностей в соответствии с должностной инструкцией и поручений непосредственного руководителя.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:

Наличие результатов интеллектуальной деятельности:

1. Основная сфера научной деятельности – философия культуры, искусства и театра; взаимодействие культуры Востока и Запада Серебряного века.
2. Наличие научных произведений (монографии, статьи, тезисы докладов), в том числе не менее 10 изданных работ по театральному искусству.
3. Авторство глав в вузовских учебниках.
4. Участие с выступлением с докладом в международных конференциях, съездах, симпозиумах, конгрессах.
5. Опыт участия в редколлегиях сборников научных работ.
6. Членство в диссертационных советах образовательных организаций.
7. Владение японским, французским и английским языками.
8. Опыт административной работы в качестве заведующего структурным подразделением (отделом, кафедрой, сектором) научного отдела образовательной организации в области искусствоведения не менее 5 лет;
9. Научное руководство аспирантами – не менее 1.

Ученая степень и звание:

1. высшее профильное образование;
2. ученая степень доктора философских наук;
3. ученое звание

ДОЛЖНОСТНОЙ ОКЛАД – 6 240 руб.